



El grupo está dirigido por Fernando Quintana.

ÁGORA, PRISIONERO DEL TEATRO

El grupo aficionado estrena 'Presas', sobre las cárceles franquistas, el viernes y sábado en el escenario del Principal

FOTO: PATRICIA

I.L.H. / BURGOS

Diecisiete actores y actrices sobre el escenario. La familia Ágora Teatro Independiente, grupo creado en los 80, no ha sido nunca tan numerosa. Pero el montaje elegido para llevar a escena requiere de doce actrices y cinco actores dispuestos a realizar el viaje a ninguna parte que exige el mundo de la comedia y querer entrar en la prisión perpetua del teatro.

Desde abril las rejas de una cárcel de los años 40 ó 50 ha sido su hogar. El grupo de aficionados que dirige Fernando Quintana se ha convertido en «presa» de la época, el entorno político y el peso del clero de la España franquista. In-

[”]

«Es un elenco con mucho talento. En forma, contenido e interpretación es mejor que 'El jurado'»

terpretan a las prisioneras de una cárcel de mujeres custodiada por monjas y a los mandos masculinos que hacen cumplir las reglas. En las celdas conviven reclusas políticas y delincuentes comunes junto a prostitutas y reas acusadas de adulterio. Las condiciones de la cárcel y la cobardía de los supervivientes atenaza una existencia marcada por la tiranía que se ve aturrida por la cercana visita de un obispo que, cada 10 años, concede un indulto a una prisionera.

«Ha sido un trabajo difícil por el tema, el número de escenas (veinte, nada menos) y el de personajes. Pero cuento con gente con talento que saben sacar al personaje sin mayores problemas. En

forma, contenido e interpretación es mejor que *El jurado*, la obra que llevamos a escena hace dos años y con la que hemos hecho ya 15 funciones», relata el director.

Nueve de aquellas actrices se mantienen en el elenco actual, que gana a seis ex-alumnos de la Escuela Municipal de Teatro y el Taller de Adultos, un actor que ejerció como profesional y a un joven debutante de formación autodidacta.

Presas, con guión de Ignacio del Moral y Verónica Fernández, se estrena viernes y sábado en el Teatro Principal tras el preestreno que realizaron el pasado sábado en Salas. A las 20:30 horas con entradas entre 2 y 5 euros.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

MAGDALENA: Mavi Gutiérrez; **MARI CRUZ:** Marian Pérez Arribas; **MACARENA:** Olga Caparroz; **PAQUITA:** Patricia Vicario; **CHARITO:** Carolina García; **VIOLETTE:** Leyre Yudego; **LA MANCA:** Laura Núñez; **FUENSANTA:** Toñi Vallés; **TEODOSIA:** Lola Arana; **SOR PIEDAD:** Marisa Soro; **SOR ADORACIÓN:** Nuria Jorge; **CONCEPCION DE MARIA:** Julia Alonso; **DON MAURO:** Roger Redondo; **DON MÁXIMO:** Luis Aranzana; **DON LEANDRO:** Rubén Sánchez; **DON ESTEBAN:** Tori Alonso; **DON MARTIN:** Pedro Martín
Diseño Escenografía: Antonio de la Fuente
Realización Escenografía: José Antonio Pereda Bixby; Javier Sanz Molinero
Atrezzo: Ágora Teatro Independiente
Diseño Cartel: José Manuel Garrido
Luz y Sonido: José Antonio Pereda Bixby
Fotografías: José Manuel Garrido
Producción Ejecutiva: María Gracia; Joaquín Ramos y Fernando Quintana
Dirección: Fernando Quintana.